



FRIE HÆNDER **Den Frie Udstilling 2023**

Fernisering: 21. april 2023, kl. 16:00-19:00

Udstillingsperiode: 22. april – 28. maj 2023

Den Frie Udstilling er Danmarks ældste kunstnersammenslutning og har en central plads i dansk kunsthistorie og kulturliv. Den blev stiftet i 1891 i protest mod Charlottenborgs censurerede Forårsudstilling med det formål at skabe udstillingsmuligheder for en fri og uafhængig kunst – en tendens, der i perioden spredtes over hele Europa. Frigjort fra traditionelle rammer har Den Frie Udstilling fra sin grundlæggelse præsenteret ny og eksperimenterende kunst, og summen af de mange udstillinger vidner om vigtige kunstneriske strømninger i over et århundrede.

Den Frie Udstilling er i år tilrettelagt af sammenslutningsmedlemmerne Svend Danielsen, Torben Ebbesen og Lis Nogel, og udstillingen omfatter vanen tro værker i alle tænkelige medier: fotografier, malerier, video, tekst, readymades, installationer m.m. Under titlen *Frie Hænder* er sammenslutningens medlemmer og gæsteudstillere inviteret til at sætte deres egne fingeraftryk på den ikoniske bygning og forholde sig til oversete steder som fx hjørner, gennemgangsrum eller andre områder, hvor værker ikke normalt placeres. Fokusset på oversete eller atypiske rum i bygningen indbyder til at opdage nye relationer mellem værker og kontekst.

Der er i år inviteret fem gæstekunstnere. Kunstnerne Jan S. Hansen, Jens Axel Bech og Lone Arendal deltager med værker i salene, og i udstillingsrummet Minus 2 viser Niels Plenge og Nina Maria Kleivan totalinstallationen *Gulliver Ravels*. Installationen forholder sig til og opdaterer Jonathan Swifts klassiske samfundssatire *Gulliver's Travels* fra 1727. Endelig indeholder *Frie hænder* en mindeophængning af kunstneren Niels Andersen, som var medlem af Den Frie Udstilling fra 1971 til 2023.

Udstillende kunstnere: Anders Kirkegaard, Bjørn Nørgaard, Camilla Berner, Ebbe Stub Wittrup & Ulrik Heltoft, Elle Klarskov Jørgensen, Elsebeth Jørgensen, Finn Reinbothe, FOS, Freddie A. Lerche, Glenn Sørensen, Hein Heinsen, Henriette Heise, Henrik B. Andersen, Henrik Plenge Jacobsen, Jan S. Hansen (gæst), Jens Axel Beck (gæst), Jytte Høy, Jørgen Michaelsen, Kasper Akhøj, Kirsten Ortved, Leif Kath, Lis Nogel, Lone Arendal (gæst), Margrete Sørensen, Maria Finn, Martin Erik Andersen, Mette Winckelmann, Mikkel Carl, Milena Bonifacini, Molly Haslund, Morten Stræde, Niels Andersen, Niels Plenge & Nina Maria Kleivan (gæster), Pernille With Madsen, Peter Holst Henckel, Pia Rönicke, Simon Starling & Emil Rønn Andersen, Svend Danielsen, Søren Elgaard, Søren Jensen, Tamar Guimarães, Thorbjørn Lausten, Torben Ebbesen, Torben Ribe, Yvette Brackman

Udstillingen er venligst støttet af Statens Kunstfond, Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Dansk Tennis Fond, William Demant Fonden og Randers Reb.

Program for fernisering d. 21. april 2023

16:00 Udstillingen åbner
16:30 Velkomst ved direktør Dina Vester Feilberg
16:35 Introduktion til udstillingen ved Svend Danielsen, Torben Ebbesen og Lis Nogel
16:45 Uddeling af Sven Dalsgaards Legat

Performance med Yvette Brackman: General Assembly with Medium

Torsdag d. 27. april, kl. 19:00
Torsdag d. 11. maj, kl. 19:00

For mere information kontakt udstillingsinspektør Magnus Thorø Clausen på mtc@denfrie.dk eller +45 28 11 45 29.

DEN FRIE UDSTILLINGSBYGNING
OSLO PLADS 1
DK - 2100 KØBENHAVN Ø



Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)