Gammel Strand

Pressemeddelelse 28. august 2025

Samtidskunst i 200 år

Anthonore Christensen, *Eng med valmuer og margueritter*, u.å.
Danh Vo/Nick Ash

Bjørn Nørgaard, *Recycling Art (Venus fra Milo)*, 2016.
Editon Block / Foto: Uwe Walther

18.09.25-11.01.26

Guldaldermalerier, modernistiske kvindelige kunstnere, popkultur, rockmusikere, unge talenter og store internationale stjerner. Gammel Strand har udstillet dem alle og har gennem 200 år vist, hvordan kunsten er i dialog med tiden og samfundet omkring sig.

gammelstrand.dk
Gammel Strand 48 1202 København K

Gammel Strand

I år er det 200 år siden, at Gammel Strand, som en af de første kulturinstitutioner i Danmark, blev grundlagt. Det markeres med udstillingen *Når vi døde vågner,* der er en tour de force gennem kunsthistorien, som den har strømmet gennem Gammel Strand fra 1825 til 2025.

Med *Når vi døde vågner* åbner Gammel Strand dørene til den kunsthistorie, institutionen har været med til at skrive. Fra kunstforening til kunsthal. Fra guldaldermalerier til samtidskunst. Fra afgangsudstillinger til historiske blockbustere. Fra C.W. Eckersberg og Edvard Munch til Tal R og Kara Walker.

"Kunsten er aldrig et ekkokammer. Når vi nu har kigget gennem vores 200 år lange og ret enestående historie, er det tydeligt at kunsten, og sådan set også dens institutioner, hele tiden er i dialog med sin samtid. Selvom historien altid ser forskellig ud, afhængig af hvem og hvornår man kigger på den, så viser 'Når vi døde vågner', hvordan kunsten altid bygger videre på fortiden og gør os klogere på den tid, den er en del af," siger Nanna Hjortenberg, direktør i Gammel Strand.

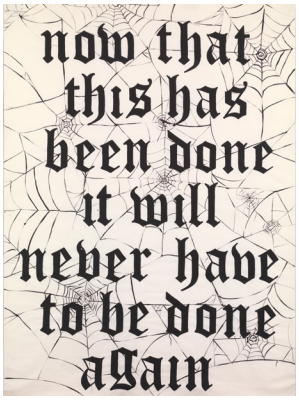
En tour de force gennem kunsthistorien

Udstillingens mere end 39 kunstnere har alle allerede udstillet i Gammel Strand – nogle som helt nyuddannede, andre i omfattende soloudstillinger. På tre etager kan publikum opleve over 100 værker, hvor nye forbindelser opstår mellem guldrammer og installationskunst, mellem maleri og video og mellem tegning og skulptur.

Alle er inviteret indenfor – både dem, der ivrigt dyrker kunsten, og dem, der har lyst til at blive klogere på den.

Til udstillingen har Danh Vo (1975), en af Danmarks internationalt anerkendte kunstnere, skabt en installation med værker af kvindelige blomstermalere fra 1800-tallet. Publikum kan møde kunstnerparret Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984) og Ernest Mancoba (1904-2002) i en duet-installation som en hilsen til de udstillinger, de sammen præsenterede i 1977. 25 år efter sin afgangsudstilling i Gammel Strand vender Tal R (1967) tilbage med en række nye værker, der spiller på tilstanden mellem søvn og drømme. Chris Cunninghams (1970) og Björks (1965) fælles værk *All is Full of Love* kan opleves sammen med hypnosetegninger af Ann Lislegaard (1962). Louise Bourgeois' (1911-2010) rå papirværker går i dialog med Edvard Munchs (1863-1944) eksistentielle billedunivers. Mike Kelley (1954-2012) fejrer et akavet jubilæum, mens Kara Walker (1969) sætter fokus på en mørk historie.

Tal R, *Dragetæppe og søvn,* 2024. Courtesy Tal R og Galleri Bo Bjerggaard



Mike Kelley, *Apology (from "Australiana") #1-5*, 1984.
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk

gammelstrand.dk
Gammel Strand 48 1202 København K

Gammel Strand

Titel

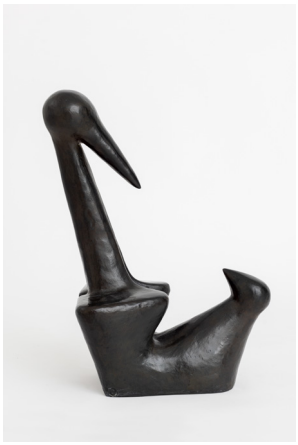
Udstillingen låner sin titel fra den norske dramatiker Henrik Ibsens sidste skuespil fra 1899, der handler om kunstens rolle i livet. Skuespillet var også i fokus på en udstilling Gammel Strand viste i 1998 om forholdet mellem Ibsen og Edvard Munch.

Når Vi Døde Vågner

Kunstnerliste

Anna Ancher (1839-1935, DK)
Georg Baselitz (1938, DE)
Vilhelm Bjerke Petersen (1909-1957, DK)
Björk (1965, IS)
Louise Bourgeois (1911-2010, FR/USA)
Franciska Clausen (1899-1986, DK)
Anthonore Christensen (1849-1926, DK)
Viera Collaro (1946, SK/DK)
Chris Cunningham (1970, UK)
Augusta Dohlmann (1847-1914, DK)
C.W. Eckersberg (1783-1853, DK)
Olafur Eliasson (1967, DK/IS)
Sonja Ferlov Mancoba (1911-1984, DK/FR)
Else Fischer-Hansen (1905-1993, DK)
Harald Giersing (1881-1927, DK)
Jeppe Hein (1974, DK)
J.L. Jensen (1800-1856, DK)
J.A. Jerichau (1890-1916, DK)
Karl Isakson (1878-1922, SE/DK)
Mike Kelley (1954-2012, USA)
Ann Lislegaard (1962, NO/DK)
Ernest Mancoba (1904-2002, ZA/FR)
Edvard Munch (1863-1944, NO)
Hermania Neergaard (1799-1875, DK)
Emil Nolde (1867-1956, DE)
Bjørn Nørgaard (1947, DK)
Dagmar Olrik (1860-1932, DK)
Kirsten Ortwed (1948, DK)
Tal R (1967, IL/DK)
Olaf Rude (1886-1967, DK)
Joakim Skovgaard (1856-1933, DK)
Agnes Slott-Møller (1862-1937, DK)
Christine Swane (1876-1960, DK)
Emmy Thornam (1852-1935, DK)
Danh Vo (1975, DK/VN)
Kara Walker (1969, USA)
Bertha Wegmann (1846-1926, DK)
Hanne Hellesen (1801-1844, DK)
Jesper Just (1974, DK)
m.fl.

J.L. Jensen, *Blomster i en opsats på marmorkarm med bøgegren,* 1846. Nivaagaards Malerisamling



Sonja Ferlov Mancoba, *Fugl med unge,* 1935.
Ferlov Mancoba Fonden/Galerie Mikael Andersen

gammelstrand.dk
Gammel Strand 48 1202 København K

Gammel Strand

Masterclasses

I løbet af efteråret inviterer Gammel Strand til en række masterclasses med nogle af tidens skarpeste profiler inden for kunst, historie og kultur. Kunstnerne Apolonia Sokol og Noah Umur Kanber spørger: *Er kunsten kærlig?* Kunsthistoriker Bente Scavenius fortæller om *Kunsten som livsledsager*. Og kunstner Bjørn Nørgaard og kunsthistoriker Emil Elg holder generationsmøde om *Tidens tand.*

Læs mere på gammelstrand.dk

Åbning og preview

Gammel Strand inviterer til et festligt brag af en udstillingsåbning den 18. september fra kl. 16.30 – 20.00. Alle er velkomne.

Spis fødselsdagskage lavet særligt til Gammel Strand af kunstner Iben Zorn, hør MK Velsorf & Aase Nielsen, vind præmier i fødselsdagstombola og fordyb dig i udstillingen.

Åbningsprogram

16.30 Dørene åbner
16.45 Åbningstaler ved direktør Nanna Hjortenberg og kulturborgmester Mia Nyegaard
17.15 Fødselsdagskage, håndbajere og musik
20.00 Tak for i aften

Pressepreview

Der er pressepreview den 17. september fra kl. 10.00-12.00 efter aftale. Kurator Maren Bramsen vil være til stede. Kontakt kommunikationschef Christina Damstedt på cd@glstrand.dk eller på telefon 33 36 02 64 for at aftale nærmere.

Tak for støtte

Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond, Københavns Kommune, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Det Obelske Familiefond, William Demant Fonden, Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden og Jørgen Kryger & Anne Ammitzbølls Fond.

Billeder

Godkendte pressebilleder til brug ved omtale af udstillingen samt kreditliste kan hentes her.

gammelstrand.dk
Gammel Strand 48 1202 København K